



LiLian Galvão

Gestora de Projetos e Organizações que aprendem, Consultora em Desenvolvimento Inclusivo. Fundadora da marca social A Parteira Souvenirs.

A trajetória acadêmica e profissional transita pelo Mestrado em 'Gestão em Organizações Aprendentes' pela Universidade Federal da Paraíba, pela *Psicologia* - formação realizada na Universidade São Francisco, pelos 'Estudos da Criança e do Adolescente' - especialização realizada no LACRI- Instituto de Psicologia da USP.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

COORDENADORA DE PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS PARA EAD DO PROGRAMA PARALAPRACÁ – 2016 - ATUAL

Acompanhamento dos processos de construção dos mapas conceituais; gestão processos; pesquisa, sistematização, documentação; revisão de conteúdo e testagem no ambiente virtual; articulação e integração com equipe de implementação tecnológica.

CONSULTORA: INCLUIR BRINCANDO – 2013 -2014 - UNICEF

Pesquisadora e analista do projeto piloto nos municípios do Ceará. Formadora de redes de educação e de proteção dos direitos da criança em Barra de São Miguel e Deodoro/AL e Paraty/RJ. Consultora para o desenho e produção dos

COORDENADORA DE EAD: PROJETO PARALAPRACÁ – 2014-2016

Coordenadora das ações referentes aos processos de implementação e fomento da Educação a distância. Desenho e criação de conteúdos e módulos formativos, acompanhamento de rotinas, campanhas, mediações e facilidades pedagógicas em EaD.

COAUTORA E COORDENADORA: PROJETO PIPA 2004-ATUAL

Coautora de trabalho pioneiro com jovens com deficiência intelectual na área de inclusão cultural, social, sexual, afetiva e direitos humanos. Em 2004 pesquisa com a GTZ – Cooperação Alemã e na sequência, com a UNESCO, dirigimos o documentário *Pipas no Ar: Eu também quero voar*.

VIVÊNCIAS CRIATIVAS NO EXTERIOR

EDURETREAT INDIA - 2014

Vivência na Artística e Criativa RIVERSIDE SCHOOL, em Ahmedabad, cuja fundadora, Kiran Bir Sethi, também idealizadora do "Design for Change". Mergulho na cultura e educação experiencial indiana em Pune, na FLAME UNIVERSITY; Bangalore: SRISHTI SCHOOL OF ART, DESIGN AND TECHNOLOGY e CENTRE FOR LEARNING; Mumbai: BILLABONG HIGH INTERNATIONAL SCHOOL e MUKTANGAN.

CAMPBELL RUDOLF STEINER SCHOOLS – Aberdeen/ Escócia / UK- 2003

Trabalho e formação em comunidade -escola Antroposófica com vivência em residência, centro de Artes e centro terapêutico com crianças e adolescentes com deficiências intelectuais e físicas. Formação em *Curative Education*. Duração: 1 ano.

BOTTON VILLAGE COMMUNITY – North Yorkshire/ Inglaterra UK/- 2003

Semana de experiência em centro de dança, residência e centro de terapias e oficinas de trabalho com adultos e idosos com deficiências.

Rua Joaquim de Almeida, Qd. 19
lote 9 casa 6

Alto Paraíso de Goiás - GO

+55 (62) 98082601

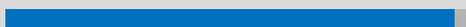
liliangalvao.br@gmail.com

<http://fb.com/lilian.galvao>

<http://dasementeaosfrutos.com.br>

QUALIFICAÇÕES PESSOAIS

Comunicação



Criatividade



Espírito de Equipe



Pontualidade



LiLian Galvão

Gestora de projetos e organizações que aprendem

Minhas competências técnicas e pessoais estão ancoradas no desejo e responsabilidade de apoiar projetos e organizações no *'plantio de boas sementes'* – ideias, atitudes e ações mais sustentáveis, plurais e equitativas que visem acabar com a **pobreza**, promover a **saúde**, a **educação** de qualidade, a **prosperidade** e o **bem-estar** para todos, proteger o **meio ambiente**, promover o **desenvolvimento inclusivo** e a **paz**.

UM POUCO DA HISTÓRIA

Desde os 10 anos de idade estive engajada em projetos e ações comunitárias. Aos 17 anos parti para uma aventura: estudar Psicologia. No percurso acadêmico, estive engajada em Ong com foco em hiv/aids; pediatria hospitalar; distritos educativos na periferia urbana; pastoral universitária; em diversos projetos com foco em artes, educação inclusiva e direitos humanos; moradores de cortiços; uso abusivo do álcool e outras drogas; juventudes e mundo do trabalho.

Iniciei minha carreira como psicóloga e consultora na área de educação em saúde, atuando para o desenvolvimento inclusivo. Em 2002 imigrei para a Escócia, no Reino Unido, afim de aprender sobre *Curative Education*, baseada nos princípios da Antroposofia e da Pedagogia *Waldorf*. Lá, por um ano, vivi em comunidade-escola e morei com crianças e adolescentes com deficiências.

De volta ao Brasil, criei o Projeto Pipa, com foco na educação preventiva por meio da arte e da psicoeducação com jovens e adultos com deficiências. Projeto que nos concedeu apresentações internacionais e um prêmio. Após o lançamento do vídeo documentário *Pipas no Ar* (apoiado pela UNESCO), tomei a decisão de mudar da capital paulista para uma cidade de 11 mil habitantes, no litoral da Paraíba, assumindo um trabalho em contexto permeado por vulnerabilidades sociais. No período entre 2005 – 2010, estive imersa na ONG Apôitchá, onde trabalhei intensamente com foco na cultura, nas artes integradas com vistas ao desenvolvimento de uma comunidade vulnerável. Nesta ONG fundei e fiz a gestão da Casa Lar, Jardim de Infância e Espaço de Saúde Integrativa 'A Roda do Sol', um abrigo que atende casos de alta complexidade. Fruto desse trabalho é o livro de minha autoria: ***Da semente aos frutos: Apôitchá- história e memória de uma organização aprendente***, lançado em 2013. No período, ainda atuei como presidente do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente e apoiei o despertar da Rede de Proteção Local. Em 2010, tornei-me colaboradora do Instituto C&A e da Avante-Ong assumindo assessoria técnica para a formação continuada de coordenadoras pedagógicas no contexto do projeto de educação infantil *Paralapraca*.

No meu percurso profissional, outras consultorias marcantes: formadora no Programa Saúde e Prevenção nas escolas do Ministério da Saúde; pesquisadora do PNUD no BPC Trabalho (MDS); pesquisadora, formadora e autora de materiais no Incluir Brincando (UNICEF); Formadora de profissionais da arte-educação em redes municipais e estaduais; consultora para a criação de conteúdos em EaD e outros materiais técnicos; mobilizadora de recursos para projetos; parceira de ideias sustentáveis; conselheira e psicoterapeuta; acompanhamento terapêutico de pessoas com deficiências; diretora e conselheira voluntária em Ong's.



PERFIL PROFISSIONAL

Atua como gestora, conselheira e consultora em desenvolvimento de pessoas, projetos e organizações.

Ampla experiência na organização de eventos, seminários e afins.

Diretora de Relações Públicas da Associação Chapada dos Veadeiros (gestão 2014-2017)

O futuro das organizações - e nações – dependerá cada vez mais de sua capacidade de aprender coletivamente.

Peter Senge



APÔITCHÁ - ONG

Prêmio Itaú-UNICEF 2005

A RODA DO SOL, dentre outras iniciativas Fundadora "A RODA DO SOL" (casa de apoio para pessoas que vivem com hiv/aids, deficiências e outras vulnerabilidades; espaço de saúde integrativa e educativo para crianças, adolescentes e famílias). Projeto premiado entre as 10 iniciativas - Prêmio Criança da Fundação ABRINQ 2009

apoitcha.org

TV CULTURA, UNICEF, SESAME WORKSHOP & OUTROS PARCEIROS

INCLUIR BRINCANDO

Volta do para o fortalecimento da consciência sobre o direito do brincar seguro e inclusivo, da diversidade e do estímulo aos hábitos saudáveis, com ênfase na inclusão de crianças com deficiências. Reconhecido internacionalmente, o Projeto foi indicado ao International Digital Emmy® Award 2015, premiado no Festival Prix Jeunesse Iberoamericano 2015 - 2º lugar na categoria(Sites) e 3º lugar na categoria Audiovisual (não ficção – até 6 anos)

cmais.com.br/vilasesamo/categorias/incluir-brincando

INSTITUTO C&A e AVANTE EDUCAÇÃO E MOB. SOCIAL - ONG

PARALAPRACÁ Contribui para a melhoria da qualidade do atendimento às crianças que frequentam instituições públicas de educação infantil, com vistas ao seu desenvolvimento integral. Opta pela formação de formadores, em especial coordenadoras pedagógicas. Abrangência nordeste. Selecionado pelo Guia de Tecnologias Educacionais 2015 do MEC

paralapraca.org.br

UNESCO & PARCEIROS

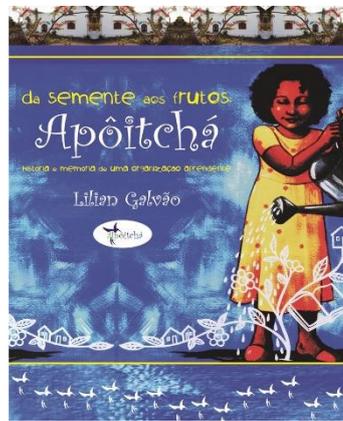
PIPA

Prêmio Saúde Brasil 2007

'um trabalho de prevenção especial sobre questões sexuais de jovens com síndrome de down'. Fonte: Revista Época Projeto Pipa

A experiência profissional detalhada poderá ser constatada por meio de documentos e entrevista.

Pequeno portfólio:



<https://youtu.be/1a-tczlw28A>



<https://youtu.be/8MtDB>



Paralapraca.



<https://youtu.be/kxKVFhK3VI>

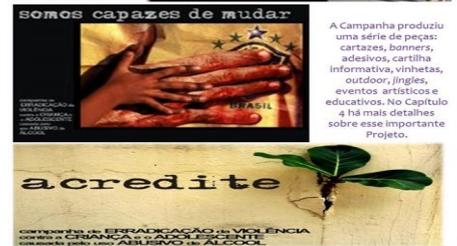


youtu.be/n-WbxhDGtIU



LiLian Galvão

Projetos em Artes Integradas



A Campanha produziu uma série de peças: cartazes, banners, adesivos, cartilha informativa, vinhetas, outdoor, jingles, eventos artísticos e educativos. No Capítulo 4 há mais detalhes sobre esse importante Projeto.

Gestão de Projetos sociais e educativos, em diversas temáticas: saúde sexual e reprodutiva, gênero, sexualidade, direitos humanos, meio ambiente, sustentabilidade por meios de múltiplas linguagens das Artes Integradas

Música, Teatro, Teatro de Bonecos, Literatura, Contação de Histórias, Arte Popular, Vozes e Artes Griô, Dança e expressões do corpo, Grafite, Artesanato, dentre outras.

